

# Sgraffiti von/di Hans Anton Tomamichel (To)

Hans Anton Tomamichel hinterließ in seinem Geburtsort wichtige Zeugnisse seiner künstlerischen Tätigkeit. Zwischen 1942 und 1978 schuf To in Bosco Gurin rund fünfzehn Sgraffiti, die an den Fassaden von privaten und öffentlichen Gebäuden zu bewundern sind.

Hans Anton Tomamichel ha lasciato un'importante testimonianza artistica nel suo paese d'origine.

Dal 1942 al 1978 ha eseguito a Bosco Gurin una quindicina di sgraffiti distribuiti sulle facciate di edifici pubblici e privati.

## Die Sujets / I soggetti

Jedes Sgraffito in Bosco Gurin zeigt ein Sujet, das der Künstler dem Auftraggeber aufgrund seiner Geschichte oder jener seiner Familie vorschlug.

Ogni sgraffito presente a Bosco Gurin rappresenta un soggetto proposto dall'artista tenuto conto della storia del committente o della sua famiglia

## Die Entwürfe / Gli schizzi

Dem Künstler war es ein Anliegen, dass die Bilder aus wenigen, wesentlichen Linien bestehen. Von einigen Sgraffiti bewahrte der Künstler die Entwürfe auf.

L'artista era sempre alla ricerca di immagini essenziali, composte da pochi tratti. Per alcuni sgraffiti, l'artista ha conservato i bozzetti.

## Die Technik / La tecnica

Der Begriff Sgraffito (Plural: *Sgraffiti*) kommt vom italienischen Verb *graffiare* und heißt *kratzen*. Es ist eine Technik, mit der Wandflächen durch Auftragen verschiedenfarbiger Putzschichten bearbeitet und dekoriert werden. Der Künstler ritzt, schneidet oder kratzt Linien und Flächen in den frischen, weichen Putz, so dass die untere, farbige Schicht sichtbar wird.

Il termine "sgraffito" deriva dal verbo *sgraffiare*. Designa una tecnica di decorazione muraria ottenuta applicando strati di intonaco di colori diversi. L'artista incide, sgraffia o gratta delle linee e delle superfici nell'intonaco ancora bagnato in modo da far apparire lo strato pigmentato sottostante.